

## 教育学部小学校教員養成課程 音楽科選修 演奏実技の実施要領等

下記の共通実技及び選択実技を受験してください。

### ◎共通実技

#### ○声楽

コールユーブンゲン 第1巻（原書 No.48 から No.87 まで）の中から試験の際に指定します。  
なお、唱法は固定ド、移動ドのいずれでもかまいません。

#### ○器楽（ピアノ）

ハノン 39 番より、当日指定する長調と短調の音階を演奏する（ただし、シャープ、フラットそれぞれ3個まで）。

（注）音階の弾き方は、次の通りとする。

繰り返しは省略。長調の音階は終止形の和音をつけて終わる。短調の音階は和声的短音階と旋律的短音階を1度ずつ続けて演奏し、終止形の和音をつけて終わる。すべて暗譜で演奏すること。

### ◎選択実技〔声楽又は器楽（ピアノ）のいずれかを選択してください。〕

○声楽 下記の5曲の中から任意の1曲を**原語**及び**暗譜**で演奏する。

（2種類以上の調を指定してある曲は、そのいずれでもかまいません。）

1. 橋本 祥路：夢の世界を（芙龍明子）ハ長調  
（三部合唱の部分については最上部を歌うこと。）
2. 瀧 廉太郎：荒城の月（土井晚翠）ニ短調，ロ短調
3. 山田 耕筈：赤とんぼ（三木露風）ヘ長調，変ホ長調
4. 團 伊玖磨：花の街（江間章子）ヘ長調
5. G.Giordani：Caro mio ben ヘ長調，変ホ長調，変ニ長調

#### ○器楽（ピアノ）

下記の4曲の中から任意の1曲を演奏する。（**暗譜**，**繰り返しなし**。）

1. W.A.モーツァルト：ピアノソナタ KV280（189e）ヘ長調より第一楽章
2. W.A.モーツァルト：ピアノソナタ KV533 ヘ長調より第一楽章
3. L.v.ベートーヴェン：ピアノソナタ Op.2Nr.1 ヘ短調より第一楽章
4. L.v.ベートーヴェン：ピアノソナタ Op.79 ト長調より第一楽章