

令和 7 年度
千葉大学大学院教育学研究科
一般選抜学力検査問題

学校教育学専攻
芸術・体育系
音楽教育問題群

選 択 科 目	
共通問題	1 ページ～ 2 ページ

【 注 意 事 項 】

1. 「解答始め」の合図があるまで、この冊子を開いてはいけません。
2. この冊子は、表紙を除いて 2 ページです。選択科目が印刷されています。
3. 試験時間は、10:00～11:30 です。
4. 解答用紙は 4 枚です。すべての解答用紙の所定欄に受験番号を必ず記入すること。記入漏れの解答用紙は採点できないことがあります。
5. 解答用紙は、持ち帰ってはいけません。
6. 問題冊子は、持ち帰ることができます。

学校教育学専攻 芸術・体育系 音楽教育問題群

選択科目 共通問題

問題1 次の(1), (2), (3)の問いに答えなさい。(60点)

(1) 新学習指導要領に基づいた児童生徒の資質・能力の育成に向けて、「個別最適な学び」と「協働的な学び」を一体的に充実させることが求められている。そのためには、音楽科の実際の学習指導の場面ではどのような工夫をしたらよいか。具体的な例をあげながら、あなたの考えを述べなさい。その際、小学校、中学校のいずれかに焦点を当てて述べてもよいし、複数の学校種を通じて論を展開してもよい。

(2) 学校教育全体及び各教科等の指導を通して児童・生徒の資質・能力を育成していくため、教科等横断的な視点に立った資質・能力の育成を図っていく必要がある。音楽科の実際の学習指導の場面では、教科等横断的な視点に立った学習指導の実現に向けてどのような工夫をしたらよいか。具体的な例をあげながら、あなたの考えを述べなさい。その際、小学校、中学校のいずれかに焦点を当てて述べてもよいし、複数の学校種を通じて論を展開してもよい。

(3) 伝統や文化に関する教育の充実の観点から、音楽科においては、「我が国や郷土の音楽に親しみ、よさを一層味わえるようにしていくこと」のさらなる指導の充実が求められている。音楽科の実際の学習指導の場面では、その実現に向けてどのような工夫をしたらよいか。具体的な例をあげながら、あなたの考えを述べなさい。その際、小学校、中学校のいずれかに焦点を当てて述べてもよいし、複数の学校種を通じて論を展開してもよい。

学校教育学専攻 芸術・体育系 音楽教育問題群

問題2 次の英文を読んで、以下の設問に答えなさい。(40点)

著作権の観点から、公表していません

出典：Yukiko Tsubonou, Ai-Girl Tan, Mayumi Oie. *Creativity in music education*.
(Singapore: Springer, 2019), p.7.

下線部分 ①, ②, ③を和訳しなさい。

芸術・体育系 音楽教育問題群

選択科目合計得点

選択科目
共通問題

受験番号	E5M -
------	-------

共通問題 合計得点	
--------------	--

問題 1 (1)

得 点	
-----	--

令和7年度 千葉大学大学院教育学研究科 一般選抜学力検査解答用紙

芸術・体育系 音楽教育問題群

選択科目
共通問題

受験番号	E5M -
------	-------

問題 1 (2)

得点	
----	--

令和7年度 千葉大学大学院教育学研究科 一般選抜学力検査解答用紙

芸術・体育系 音楽教育問題群

選択科目
共通問題

受験番号	E5M -
------	-------

問題 1 (3)

得点	
----	--

芸術・体育系 音楽教育問題群

選択科目
共通問題

受験番号	E5M -
------	-------

問題 2

得 点	
-----	--

①

②

③
