

学校教育学専攻 芸術・体育系 音楽教育問題群

選択科目 共通問題

問題1 次の(1), (2), (3)の問いに答えなさい。(60点)

(1) 音楽科における「確かな学力」とは何か。また、それを育むために、音楽科の学習指導の場面ではどのような工夫をしたらよいか。具体的な例をあげながら、あなたの考えを述べなさい。その際、小学校、中学校のいずれかに焦点を当てて述べてもよいし、複数の学校種を通じて論を展開してもよい。

【出題意図】

音楽科教育の研究のために必要な基本的な語句の意味内容を確実に理解しているか。かつ、小中学校の学校現場の実情をふまえながら、具体的な指導場面を想定し、それを簡潔・的確に説明・論述できているかを評価するために出題した。

【解答例】

解答例は公表しない

学校教育学専攻 芸術・体育系 音楽教育問題群

選択科目 共通問題

問題1 次の(1), (2), (3)の問いに答えなさい。(60点)

(2) 特別活動(学校行事等)に音楽科が関わる場面は様々なものがあるが、特別活動における音楽科の意義や役割は何か。あなたの考えを述べなさい。また、音楽科が関わる学校行事の具体的な例を複数(2つ以上)想定し、それぞれの指導場面を簡潔に記述しなさい。その際、小学校、中学校のいずれかに焦点を当てて論を展開しなさい。

【出題意図】

音楽科教育の研究のために必要な基本的な語句の意味内容を確実に理解しているか。かつ、小中学校の学校現場の実情をふまえながら、具体的な指導場面を想定し、それを簡潔・的確に説明・論述できているかを評価するために出題した。

【解答例】

解答例は公表しない

学校教育学専攻 芸術・体育系 音楽教育問題群

選択科目 共通問題

問題1 次の(1), (2), (3)の問いに答えなさい。(60点)

(3) 鑑賞指導の充実ということについて、具体的にどのような学習指導を工夫したらよいか。具体的な例をあげながら、あなたの考えを述べなさい。その際、小学校、中学校のいずれかに焦点を当てて述べてもよいし、複数の学校種を通じて論を展開してもよい。

【出題意図】

音楽科教育の研究のために必要な基本的な語句の意味内容を確実に理解しているか。かつ、小中学校の学校現場の実情をふまえながら、具体的な指導場面を想定し、それを簡潔・的確に説明・論述できているかを評価するために出題した。

【解答例】

解答例は公表しない

学校教育学専攻 芸術・体育系 音楽教育問題群

選択科目 共通問題

問題2 次の英文を読んで、以下の設問に答えなさい。(40点)

下線部分 ①, ②, ③を和訳しなさい。

【出題意図】

音楽科教育の研究のために必要な英文の読解力、および読み取った内容を的確にわかりやすく記述する能力について評価するために出題した。

【解答例】

解答例は公表しない