

① 教育学部学校教員養成課程 小中専門教科コース音楽科教育分野「演奏実技」の実施要領

小中専門教科コース音楽科教育分野志願者は、下記の共通実技及び選択実技（Ⅰ群又はⅡ群）を受験してください。

◎共通実技

Ⅰ群・Ⅱ群ともに（ア）、（イ）、（ウ）、（エ）は全員受験してください。

（ア）聴音（楽典の内容を含みます）

（イ）コールユーブンゲン

・第1巻（原書 No.1 から No.87 まで）の中から試験の際に指定します。

・唱法は固定ド，移動ドのいずれでもかまいません。

（ウ）コンコーネ50番 下記の3曲から1曲を試験の際に指定します。

唱法は，母音ア，暗譜，繰り返しなし（調は指定のいずれでもかまいません。）

1. 23番 イ長調，ト長調

2. 27番 変イ長調，ト長調

3. 35番 変ロ長調，イ長調

（エ）音階（ピアノ）ハノン39番から試験の際に指定する長調と短調の音階を暗譜で演奏します。

（注）音階の弾き方は次の通りとします。

繰り返しは省略。長調の音階は終止形の和音を付けて終わります。短調の音階は和音的短音階と旋律的短音階を続けて演奏し，終止形の和音を付けて終わります。全て暗譜で演奏してください。

◎選択実技

〔Ⅰ群〕を選択する場合は（オ）、（カ）、（キ）を，〔Ⅱ群〕を選択する場合は（ク）、（ケ）を受験してください。

・〔Ⅰ群〕

（オ）日本歌曲 下記の4曲の中から任意の1曲を暗譜で演奏します。

（2種類以上の調を指定してある曲は，そのいずれでもかまいません。）

1. 滝廉太郎：荒城の月（土井晩翠・詞） ニ短調，ハ短調

2. 山田耕筰：中国地方の子守歌（日本古謡） ホ短調

3. 中田喜直：さくら横ちょう（加藤周・詞） 変ロ短調，イ短調

4. 團伊玖磨：花の街（江間章子・詞） ヘ長調

（カ）外国歌曲 下記の4曲の中から任意の1曲を原語及び暗譜で演奏します。

（調は指定のいずれでもかまいません。）

1. C.Monteverdi：Lasciatemi morire! ト短調，ヘ短調

2. G.Paisiello：Nel cor più non mi sento ト長調，ヘ長調

3. F.P.Tosti：Sogno 変ロ長調，ト長調

4. F.P.Schubert：Seligkeit ホ長調，二長調

（キ）ピアノ 下記の5曲の中から任意の1曲を演奏します。（暗譜，繰り返しなし）

1. W.A.Mozart：ピアノソナタ ニ長調 KV311 (284c) より第1楽章

2. W.A.Mozart：ピアノソナタ ハ長調 KV545 より第1楽章

3. J.Haydn：ピアノソナタ ニ長調 Hob.XVI：37 より第1楽章

4. L.v.Beethoven：ピアノソナタ ヘ短調 Op.2 Nr.1 より第1楽章

5. L.v.Beethoven：ピアノソナタ ト長調 Op.79 より第1楽章

・〔Ⅱ群〕

（ク）〔Ⅰ群〕の中の（オ）日本歌曲，（カ）外国歌曲，計8曲の中から任意の1曲を原語及び暗譜演奏します。

（ケ）下記の課題曲①②よりそれぞれ任意の1曲を演奏します。（暗譜，繰り返しなし）

① J.S.Bach：インベンション又はシンフォニアより任意の1曲。ただしインベンションは No.5, No.7, No.12 を，シンフォニアは No.5, No.9, No.15 を除く。

② 1. W.A.Mozart：ピアノソナタ ニ長調 KV311 (284c) より第1楽章

2. W.A.Mozart：ピアノソナタ ハ長調 KV330 (300h) より第1楽章

3. L.v.Beethoven：ピアノソナタ イ長調 Op.2 Nr.2 より第1楽章

4. L.v.Beethoven：ピアノソナタ ニ短調 Op.31 Nr.2 より第1楽章